

„Anekdotische Topografien“

Wien Lukatsch

Galerie und Buchhandlung | gallery and bookshop for art books

5. – 20. Juli 2013 und 13. August bis Ende September

Die Arbeit von Barbara Wien und Wilma Lukatsch lebt von der Faszination für die Verbindungen zwischen der Kunst und der Welt des Buches. 1988 in West-Berlin von Barbara Wien als Verlagsbuchhandlung „Wiens Laden & Verlag“ gegründet, hat sie die Galerie und die Buchhandlung im Laufe eines Vierteljahrhunderts zu einer der interessantesten Galerien Berlins entwickelt. Mittlerweile an der vierten Adresse ansässig, werden regelmäßig Ausstellungen von Künstlern gezeigt, für die das Buch ein zentrales Medium darstellt. Schon immer geht die Galerie durch eine mit Feingefühl ausgestattete Kunstbuchhandlung zusammen, in der sich viele Raritäten zu Fluxus und der Konzeptkunst finden.

Das dritte Buch-Display entwickelte sich aus persönlichen Gesprächen mit Barbara Wien und Wilma Lukatsch und verweist mit seinem Titel auf Daniel Spoerri's vielschichtiges Buchprojekt *Topographie Anécdotée* du Hasard* (1961–1998). In und auf Tischvitrinen arrangiert, ist das Display in das alltägliche Setting der Buchhandlung Wien Lukatsch integriert. Es reflektiert durch eine Konstellation von Publikationen die Geschichte des Ortes und den vielseitigen Charakter von Künstlerbuch und der Thematik „Buch-als-Ausstellung“. Im Mittelpunkt stehen Bücher von Nina Canell, Hans-Peter Feldmann, Gundi Feyrer, Arthur Köpcke, George Maciunas, Nam June Paik, Dieter Roth, Ed Ruscha, Tomas Schmit, Daniel Spoerri, Emmett Williams u.a. Ergänzt wird das Display durch Dieter Roths Luxusausgaben der *Gesammelte Werke*, die in einem Glasschrank gezeigt werden.

A desire to support the connections between art and the world of the book lies at the heart of the work of Barbara Wien and Wilma Lukatsch. Founded in 1988 by Barbara Wien as the press and bookshop “Wiens Laden & Verlag” in former West Berlin, by today, a quarter century later, it has developed to one of the most interesting galleries in the city and has a history of regularly exhibiting artists for whom the book is a central medium. The gallery has always been extended by an exquisit art bookshop that specializes in rare Fluxus and Conceptual art materials.

The third book display, titled with an adapted quote of Daniel Spoerri's multilayered book project, Topographie Anécdotée du Hasard (1961–1998), emerged from personal conversations with the two gallerists. Presented in and on several table vitrines, the display is integrated into the everyday scenery of the bookshop. A constellation of publications reflects the history of the place while trying to map these works in a larger context of artist book production and the question of the book-as-exhibition. In the focus are books by Nina Canell, Hans-Peter Feldmann, Gundi Feyrer, Arthur Köpcke, George Maciunas, Nam June Paik, Dieter Roth, Ed Ruscha, Tomas Schmit, Daniel Spoerri, Emmett Williams, and others. A luxury edition of Dieter Roth's Gesammelte Werke in a glass cabinet is also included in the display.*

Wien Lukatsch

Galerie und Buchhandlung für Kunstbücher | gallery and bookshop for art books

Schöneberger Ufer 65, 3. OG

D-10785 Berlin

Di–Fr 13–18, Sa 12–18 | Tue–Fri, 1–6 p.m., Sat 12–6 p.m.

<http://www.wienlukatsch.de>