

KUNST - KATALOGE  
MONOGRAPHIEN  
KÜNSTLERBÜCHERKUNSTTHEORIE  
PHILOSOPHIE  
BIOGRAPHIE  
ARCHITEKTUR

LITERATUR ESSAYS

**Gundi Feyrer****Das Rauschen der Tage. Phantastische Geschichten und anderes Irren**

ISBN: 978-3-85415-508-9

Preis: € 13,90

184 Seiten, brosch., erschienen 2014

[In den Warenkorb](#)

In Gundi Feyrers Prosa *Das Rauschen der Tage* wuselt ein Heer von Kakerlaken durchs Treppenhaus, rinnt Lava aus Garagenwänden, schlingt sich wie von selbst ein Seil um den Hals der Kellnerin und eine Hand, die Rex heißt, geht auf Nachbarn los. Es sind Erinnerungskrümel, Traumgesichte oder Gedankenkreisel, die sich kühnen Assoziationen oder dem Eigensinn der Idiomatik verdanken. Durch alltägliche Havarien wie defekte Wasser- und Benzinleitungen oder Katastrophen wie Erdbeben und infernalische Hitze in Gang gesetzt, schleppen Feyrers Sprachgeburten düstere reale Kontexte mit sich. Bei aller Tristesse und Bedrohung werden dennoch immer wieder Momente utopischer Glücksverheißung befeuert, und dies vor allem vermittels einer Sprache ausufernder synästhetischer Bildhaftigkeit: Luft und Licht werden fest, Töne greifbar, Konturen verflüssigen sich. Die Welt erscheint, als ob sie in der Sprache eben erst entstehen würde, so wie auch Sprache gleichsam in Emergenz gezeigt wird, wenn sich etwa entfernte Vorstellungsbereiche wie Buch und Bach ineinander schrauben. Gundi Feyrer erfindet Formen dichterischer Rede, die uns die somatischen Voraussetzungen unseres Denkens und Empfindens ins Gedächtnis rücken und dabei, wie es im Buch einmal heißt: „die Welt näher an sich heranzuziehen“ vermögen, um uns in allen Fasern mit dem zu verschmelzen, was uns umgibt.

**Gundi Feyrer**

\* 1956 in Heilbronn am Neckar (D),  
1975-1977 Steinmetzlehre und Gesellenbrief in Freiburg im Breisgau,  
1978-1980 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München und Gasthörerschaft in Philosophie an der Ludwig-Maximilian-Universität in München,  
1980-1984 Hochschule für Bildende Künste Hamburg bei Franz Erhard Walther, Gerhard Rühm und Tomas Schmit, Meisterklasse Gerhard Rühm, parallel Studium der Altägyptologie, Physik und Kunstgeschichte an der Universität der Hansestadt Hamburg.

Seit 1980 Buchobjekte, Materialbücher, Zeichnungen, Illustrationen, Zeichentrickfilme, Videos, Hörspiele, Theaterstücke. Zahlreiche Aufführungen mit Wort, Bild und Musik. Freie Schriftstellerin und Übersetzerin

Zahlreiche Preise und Stipendien,  
zuletzt 2018 H.C. Artmann-Preis der Stadt Wien.

Gundi Feyrer lebt nach längeren Aufenthalten in Rom, Paris, Graz, Wien, Madrid, Köln, Cordoba und Malaga, nun wieder in Wien.

Für den Ritter Verlag hat sie aus dem Englischen übersetzt:  
*Angelica's Grotte* von Russel Hoban

**Bisher erschienene Titel im Ritter Verlag:**

- > [Der Himmel ist eine Flasche](#)  
244 Seiten, brosch., neuwertig, erschienen 1994  
ISBN: 978-3-85415-129-6
- > [Die Fremde](#)  
248 Seiten, erschienen 2002  
ISBN: 978-3-85415-324-5
- > [Bilderwasser](#)  
128 Seiten, brosch., erschienen 2009  
ISBN: 978-3-85415-446-4
- > [Die Trinkerin oder mein Leben und ich](#)  
216 Seiten, brosch., erschienen 2011  
ISBN: 978-3-85415-472-3
- > [Das Rauschen der Tage. Phantastische Geschichten und anderes Irren](#)  
184 Seiten, brosch., erschienen 2014  
ISBN: 978-3-85415-508-9

› [DER TEMPEL DES NICHTS. DAS ZAUBERN](#)

90 Seiten, Hartband, erschienen 2020

ISBN: 978-3-85415-613-0