

KUNST - KATALOGE
MONOGRAPHIEN
KÜNSTLERBÜCHERKUNSTTHEORIE
PHILOSOPHIE
BIOGRAPHIE
ARCHITEKTUR

LITERATUR ESSAYS

**Gundi Feyrer**
DER TEMPEL DES NICHTS. DAS ZAUBERN

ISBN: 978-3-85415-613-0

Preis: € 18,90

90 Seiten, Hartband, erschienen 2020

[In den Warenkorb](#)

In einem kühnen poetischen Unternehmen führt Gundi Feyrer Positionen moderner Naturwissenschaft mit subjektiver Anschauung, Spekulation und surrealer Phantasie zusammen. Experimentell gestützte Ergebnisse heutiger Physik lassen die Vorstellung ontischer Stabilität der Wirklichkeit zerbröseln, ja Realität zur reinen Potenzialität werden. Das scheinbare Paradoxon der Quantenphysik, dass Materie nicht aus Materie entsteht, dient der Autorin als Initialzündung für ihre Recherche nach physikalischen und kosmologischen Modellen, die überlieferte Weltansicht in Unruhe versetzen, „unseren Kopf auf den Kopf zu stellen“ vermögen: Schwarze Löcher, Dunkle Materie, Paralleluniversen. Kaleidoskophaft ordnet Feyrer Text-Material wie Beobachtungen, Introspektion und Traumerzählungen, sachliche Überlegungen und unsachliche Gedanken-Salti sowie atemberaubende Ideen und Zitate von Hans-Peter Dürr, Werner Heisenberg, Anton Zeilinger, Richard P. Feynman, David Bohm u.a. In verblüffender Analogie zu Autopoiesis-Konzepten gelingt es der Autorin Prozesse eines sich schreibend selbst erschaffenden Bewusstseins in Szene zu setzen, mit Sprache eigensinnige Welten ebenso zu erzeugen wie platzen zu lassen. Eine grandiose Fusion von Epistemologie und dichterischer Magie.

Gundi Feyrer

* 1956 in Heilbronn am Neckar (D),
1975-1977 Steinmetzlehre und Gesellenbrief in Freiburg im Breisgau,
1978-1980 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München und Gasthörerschaft in Philosophie an der Ludwig-Maximilian-Universität in München,
1980-1984 Hochschule für Bildende Künste Hamburg bei Franz Erhard Walther, Gerhard Rühm und Tomas Schmit, Meisterklasse Gerhard Rühm, parallel Studium der Altägyptologie, Physik und Kunstgeschichte an der Universität der Hansestadt Hamburg.

Seit 1980 Buchobjekte, Materialbücher, Zeichnungen, Illustrationen, Zeichentrickfilme, Videos, Hörspiele, Theaterstücke. Zahlreiche Aufführungen mit Wort, Bild und Musik. Freie Schriftstellerin und Übersetzerin

Zahlreiche Preise und Stipendien,
zuletzt 2018 H.C. Artmann-Preis der Stadt Wien.

Gundi Feyrer lebt nach längeren Aufenthalten in Rom, Paris, Graz, Wien, Madrid, Köln, Cordoba und Malaga, nun wieder in Wien.

Für den Ritter Verlag hat sie aus dem Englischen übersetzt:
Angelica`s Grotte von Russel Hoban

Bisher erschienene Titel im Ritter Verlag:

- > [Der Himmel ist eine Flasche](#)
244 Seiten, brosch., neuwertig, erschienen 1994
ISBN: 978-3-85415-129-6
- > [Die Fremde](#)
248 Seiten, erschienen 2002
ISBN: 978-3-85415-324-5
- > [Bilderwasser](#)
128 Seiten, brosch., erschienen 2009
ISBN: 978-3-85415-446-4
- > [Die Trinkerin oder mein Leben und ich](#)
216 Seiten, brosch., erschienen 2011
ISBN: 978-3-85415-472-3
- > [Das Rauschen der Tage. Phantastische Geschichten und anderes Irren](#)
184 Seiten, brosch., erschienen 2014
ISBN: 978-3-85415-508-9
- > [DER TEMPEL DES NICHTS. DAS ZAUBERN](#)

