

KARIN HOCHSTATTER

GEGENGERADE

AUTOR(EN)	Gundi Feyrer, Thomas Wallraff
GESTALTUNG	Alexandra Espenschied
MASSE	22 x 25 cm
SEITENZAHL	96
ABBILDUNGEN	60
UMSCHLAG	Klappenbroschur
SPRACHE(N)	Deutsch, Englisch
ISBN	978-3-947563-66-1

Eine Provokation des Sehens zwischen Fläche und Tiefe

Karin Hochstatter (geb. 1960 in Köln, lebt und arbeitet in Köln) thematisiert in ihren Arbeiten Formen und ihre Auflösung sowie die dadurch entstehenden Wahrnehmungsmechanismen. Alltägliche Gebrauchsmaterialien aus hochtechnisierten Produktionsprozessen, wie Baustoffe oder Folien, werden zu fragilen und expansiven Gebilden, die unser Sehen und unsere Vorstellung von Skulptur hinterfragen. Das Buch dokumentiert ihre neueren Arbeiten aus den Jahren ab 2012, die stets als singuläre Ereignisse im Raum existieren und kein zweites Mal in der gleichen Art und Weise in Erscheinung treten.

Karin Hochstatter studierte Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf und Philosophie an der Heinrich-Heine- Universität Düsseldorf. Seit 1998 ist sie als Gastprofessorin und Lehrbeauftragte in Deutschland und den USA tätig.