

Beiträge in Zeitschriften, Anthologien (Auswahl) 1984 – 2007:

- 1984 „Edition Neue Texte“, Linz; hrsg.v. Heimrad Bäcker;
Objektfotos/Text
- 1988 „manuskripte“, Graz; Zeichnung/Text;
dort auch 1991, 1992, 1998, 2003, 2011-13
- 1990 „Freibord“, Wien; Zeichnung/Text; dort auch 1998
- 1991 „Lektion der Dinge“, Anthologie, Turia & Kant, Wien
- 1992 „Der Prokurist“, Lana/Wien; hrsg.v. Oswald Egger (Zeichnung/Text)
- 1993 „Konzepte“, Essen; dort auch 1994
- 1994 „Schreibheft“, Essen
- 1994 „Erzählen“, Katalog zur Ausstellg. d. Akademie d. Künste, Berlin
- 1995 „Freibeuter“Wagenbach Berlin
- 1996 „Huedekorn“, Valby (Dänemark)
- 1996 „Mit der Zeit erzählen“, Wallstein Verlag; Zu „Das zweite Buch“
- 1997 „Neue Poesie“, Katalog zur Ausstellg.: 20 Jahre Bielefelder Colloquium
(Zeichnung/Text)
- 1997 „protokolle“, Wien; hrsg.v. Otto Breicha, Wien
- 1999 „Zettelwerk -Gespräche in der Alten Schmiede“; Sonderzahl-Verlag, Wien
- 2000 „Die Magie der Unterbrechung“; Zeichng./Text. + Sonderausgabe
Aisthesis-Verlag Bielefeld
- 2002 „Intendenzen“; Poesie und Poetik, Berlin; hrsg.v. Hendrik Jackson
- 2003 „Graz von außen“, Droschl Verlag Graz; hrsg. v. K. Hoffer/A. Kolleritsch
- 2004 „zwischen den zeilen“, Urs Engeler, Heft 23
hrsg. v. Theresia Prammer, Wien
- 2005 „Möglichkeiten“; Anthologie Edition Atelier, Wien
- 2005 „Poetikseite im Internet“; hrsg. v. Hendrik Jackson, Berlin
- 2005 „Niemand stirbt besser“ Anthologie Kabinetttheater, Wien
(Zeichnung/Text); Sonderzahl-Verlag, Wien
- 2005 „Literaturfenster“ in „Wiener Zeitung“; Text; hrsg.v. Dieter Sperl
- 2006 „Hörbuch“, Edition per procura, Lana/Wien
- 2006 „Tagebuchs schreiben in Paris“; Aisthesis Verlag Bielefeld; hrsg.v. Marion Gees
- 2006 „Don Quijote/Markus Vallazza“; Katalogtext, Galleria Goethe, Bolzano/Bozen
- 2006 „Beckett Pause“; 1 Minidrama (Text); Sonderzahl-Verlag + Kolk, Wien
- 2007 „Idiome“, Wien, *Prosa-Poesie*; hrsg.v. Lisa Spalt, Wien
- 2007 „91° More than architecture“, Zeitschrift f. Architektur, Wien